



E C O S
FRATERNIDADE ROSACRUZ MAX HEINDEL
Centro Autorizado do Rio de Janeiro

Áries, Touro e Gêmeos

2014

A MENSAGEM MUSICAL DA PÁSCOA

Por que encontramos obras do repertório da música clássica universal - “Paixão Segundo São Mateus”, de Johann Sebastian Bach, “Parsifal” de Richard Wagner e outras - associadas ao Espírito da Páscoa? Como é possível que alguns gênios obtenham esse privilégio divino de criatividade, prestando um inestimável serviço à evolução do espírito humano, sensibilizando-o para sua elevação ao Reino do Pai Celestial?

Há aproximadamente 2.600 anos, Pitágoras, um Iluminado, revelou ao mundo a existência da Harmonia das Esferas. Uma consciência espiritualmente esclarecida não atribuiria a um espírito tão elevado tal revelação como fantasia. A esse grande instrutor da humanidade foram revelados conhecimentos dos Planos Superiores através do som. Aos seus conhecimentos de Astronomia, Matemática e Física, deve a ciência musical a definição clara dos intervalos musicais, dando origem à nossa escala diatônica.

Não resta a menor dúvida que uma consciência tão altamente sintonizada e inspirada estivesse perfeitamente apta a perceber, com o ouvido interno, a Harmonia das Esferas. Aquela música divina, sideral, não audível a nenhum ouvido físico era, no entanto, perfeitamente acessível à natureza superior de Pitágoras. A ele podemos atribuir assim o dom da clariaudiência do som harmonioso dos Astros no Universo.

Goethe, outro Iluminado, legou à humanidade a inigualável obra “Fausto”. Com o mundo de Fausto, Goethe abriu todas as aventuras do corpo e do Espírito para a conquista da Terra e dos Espaços Infinitos. Fausto é o tipo do homem moderno insaciável de descobertas, invenções e conquistas. É o homem-tipo da civilização moderna.

O drama filosófico inicia-se de um modo singular com um prólogo no Céu. Goethe atribui ao Arcanjo Rafael a seguinte expressão: “O Sol ressoa sua Antiga Melodia em Harmonia com as Esferas Irmãs”. Mais adiante, já na primeira cena, Fausto, só em seu gabinete de estudos, altas horas da noite, em véspera de Páscoa, fazendo um retrospecto de sua vida de estudos e pesquisas infrutíferas, e em seu afã desesperado de penetrar a essência da vida e da natureza, sente-se misteriosamente inspirado e exclama: “Forças Celestiais ascendem e descendem irradiando abençoadas e aromáticas vibrações. Desde o Céu interpenetram a Terra soando harmoniosamente através do Todo”

O testemunho em palavras claras de Goethe também não podemos admitir como simples metáforas poéticas e sim como revelações de um Iniciado, penetrando os Planos Superiores do Cosmo. Além do testemunho do poeta referente à ressonância da música interna no Universo, também músicos como Bach, Haendel, Beethoven, Schumann, Wagner e outros nos deixaram obras as quais tiveram sua origem na música interna extrassensorial, oriunda de outras esferas que não a terrestre, aquele som inaudível vibrando através de toda a Criação, audível somente para aqueles que sabem ouvir no silêncio. Sendo o ouvido o sentido mais antigo e mais evoluído, ele responde e se identifica espiritualmente ao cultivar as obras musicais autênticas dos grandes mestres.

Imersos no ESPÍRITO CÓSMICO DA PÁSCOA, possa ressoar em nossos corações o cântico místico da Paz e da Reconciliação para com toda a Criação, transfigurando-nos desde o REINO DA LUZ E DO AMOR.

REUNIÃO DE NATAL NA FRATERNIDADE ROSACRUZ MAX HEINDEL



Imagens da Reunião de Natal na Fraternidade Rosacruz, dia 19 de dezembro de 2013.

TEXTO LIDO NA REUNIÃO: O RECÉM NASCIDO (Extraído do “Correio Rosacruz” de dezembro de 1977)

Cada festa de Natal, ou da Natividade, constitui-se no acontecimento de maior regozijo para a humanidade, quando esta compreende tratar-se não somente da comemoração do nascimento do Menino de Belém, mas igualmente da vinda do rejuvenescedor AMOR de nosso Pai Celestial, por Ele enviado a redimir o mundo. Sem esse novo influxo de vida e energia divinas, talvez perecêssemos fisicamente, pelo menos no que concerne à nossa presente linha de desenvolvimento.

Neste ponto, faz-se necessária uma meditação, um esforço mental, para concebermos plenamente a Natividade, com o objetivo de aprendermos a considerá-la da maneira mais sublime possível. Procuremos trazer à tona todas as reminiscências de nossa infância: Com que ardor e zelo esperávamos a aproximação da festa! Quão veementemente aguardávamos a hora de receber os presentes dos Reis Magos ou a visita do misterioso benfeitor universal que nos trazia brinquedos!

Que teria acontecido conosco se nossos pais não nos trouxessem aquelas desengonçadas bonecas, os tambores, as flautas e gaitas? Certamente teríamos sentido como se uma dolorosa tristeza se abatesse sobre nós; uma profunda sensação de confiança ou esperança falidas, dificilmente curável, mesmo com o tempo.

Pois bem, tudo isto seria nada comparado à calamidade cósmica que cairia sobre a humanidade se nosso Pai Celestial deixasse de dispor do Recém-Nascido, do Menino de Belém, como PRESENTE CÓSMICO DO NATAL. No entanto, o Menino do ano passado não pode salvar-se da fome física, como tampouco a chuva do ano passado pode apagar de novo a sede da terra e fazer germinar milhões de sementes adormecidas em seu interior, que aguardam as atividades germinadoras da Vida do Pai para começar seu desenvolvimento.

O Recém-Nascido de Belém “do ano passado” não pode acender em nossos corações aspirações espirituais que nos impulsionem para a Luz e a Verdade em nossas pesquisas. O impulso do ano passado, que nos foi dado por Sua Vida e Seu Amor, sem medida e sem reserva, até esgotar-se, tampouco nasceu na Terra.

O último Natal impregnou de Vida a Terra, que graciosamente se cobriu de deslumbrantes flores e frutos de toda espécie. Ele derramou sobre nós o AMOR recebido do Pai e, uma vez tendo dado completamente Sua Vida pela humanidade, pode na Páscoa elevar-Se novamente ao Pai - tal como o rio evaporado ascende às nuvens.

Mas, eternamente emana o Amor Divino. E assim como um pai ampara seus filhos, também nosso Pai Celestial nos protege. Ele conhece nossa dependência e fragilidade espiritual. Por conseguinte, faça-se o SILÊNCIO INTERIOR aguardando o NASCIMENTO DO MENINO DE BELÉM, pelo Pai enviado para preservar-nos a vida espiritual, que não se produziria se não fosse esta renovação anual do NASCER EM BELÉM.

O FILHO PRÓDIGO

O Filho Pródigo é uma parábola narrada no Evangelho de São Lucas, que descreve a história de um filho mais jovem ao qual o pai doou a parte da herança a ele destinada para que partisse para o mundo. Segundo John Scott, em seu livro *The Four Gospels Esoterically Interpreted*, nessa história, o filho mais jovem representa a onda de vida humana, e a longa jornada empreendida pelo filho mais jovem desde que deixou a casa do pai representa a saída da humanidade do Jardim do Éden até sua imersão no mundo físico mais denso. Durante sua peregrinação no mundo material, o filho pródigo

desperdiçou sua herança, a Força Vital, em uma vida viciosa, como consequência de ter tomado o processo de geração em suas próprias mãos, para seu prazer. Sobreveio então uma fome espiritual, como um resultado da perda de contato com os mundos espirituais. Na história, para sobreviver, o filho pródigo alimentava os porcos, o que significa que a humanidade estava alimentando o seu lado animal por meio de uma vida sensual. Finalmente, ele percebe a miséria de tal existência e resolve retornar à casa do pai, os mundos espirituais. O Pai, naturalmente, vem encontrá-lo, reservando a melhor roupa para vesti-lo. Essa roupa representa o “traje dourado de bodas”, o corpo alma. O Pai põe também em seus pés sapatos que representam a capacidade de poder se deslocar nos mundos suprafísicos. O anel colocado no dedo do filho mais novo simboliza a parte da humanidade que já realizou o casamento místico dentro de si mesmo, onde o coração e a cabeça uniram-se em equilíbrio espiritual dos polos masculino e feminino do ser.

Ainda segundo a história, o filho mais velho queixa-se ao pai que ele nunca lhe proporcionou um banquete especial, nem se regozijou com ele. O pai responde que isso aconteceu porque o filho mais velho sempre esteve com ele. O filho mais velho representa a onda de vida Angélica, que sempre permaneceu com o Pai nos mundos espirituais, nunca tendo descido ao mundo material. Assim, tudo que pertencia ao Pai também pertencia ao filho mais velho.

Além da interpretação feita por John Scott, que envolve as ondas de vida dos Anjos e da nossa humanidade, Corinne Heline, em seu livro *New Age Bible Interpretation*, Vol V, Capítulo VI, interpreta a simbologia dos dois irmãos, o mais velho e o mais jovem, em nível de indivíduo, já que conforme é acima, assim também é abaixo. Segundo ela, a Parábola do Filho Pródigo contém toda a história da evolução de cada ser humano e, desse modo, o filho mais velho e o mais novo também representam, respectivamente, o Eu Superior e o eu inferior ou personalidade. O Eu Superior sempre esteve ao lado do Pai e tudo o que o Pai tinha também era dele. O filho mais novo representa a natureza inferior que, em sua peregrinação, desperdiçou sua força vital em uma vida cheia de vícios. Todos assim permanecemos errando pelo mundo material até que fale aquela voz interior clamando pela volta à casa do Pai.

A Parábola do Filho Pródigo retrata o caminho da evolução, em que os Egos descem do Mundo dos Espíritos Virgínicos até o Mundo Físico, quando o despertar do espírito transforma a involução em evolução. Através de várias vidas, o espírito faz sua peregrinação na matéria, até que nele desperte um profundo desejo de retornar à casa do Pai. Daí o grande regozijo mencionado na Parábola pelo retorno do Filho Pródigo.

Vivemos, portanto, toda a nossa existência em inúmeras vidas sob duas influências: a da voz interior que clama pelo retorno à Casa do Pai e a ânsia de novos renascimentos em busca da perfeição. E mesmo tendo atingido a perfeição que seria conquistada ao final de um período, antes de seu término, há os que decidem continuar junto a seus irmãos menores para ajudá-los a evoluir, prestando assim um imenso serviço à humanidade, como é o exemplo de nossos amados Irmãos Maiores.

IN MEMORIAM VIOLETTA RANEVSKY

Em 26 de novembro de 2013, nossa querida companheira e amiga Violetta deixou sua casa terrena e voltou para a casa do Pai, por Ele chamada. Nossa amiga viveu plenamente sua vida. Constituiu uma bela família com o também saudoso companheiro Eugen Ranevsky, família que respirava e vivia música. Violetta era talentosa com o piano e o cravo e, nessa condição, deixou para os companheiros da Fraternidade, em uma gravação feita usando o nosso teclado, parte do conjunto de músicas que constitui o livro *Songs of Light*. A memória de sua saudosa presença, executando as peças que habitualmente tocava em nossas reuniões, tanto nas conferências públicas como nas reuniões de Serviço de Cura, será assim perpetuada através dessa gravação. Violetta também se esforçava em disseminar o conhecimento e, considerando sua origem russa, teve a oportunidade de prestar um serviço para seus compatriotas que se interessavam em conhecer o Cristianismo Rosacruz. Violetta traduziu vários textos da Filosofia Rosacruz para o idioma russo, bem como as lições dos Cursos Preliminar, Suplementar e de Estudos Bíblicos, e ainda as lições da Escola Dominical editadas pela The Rosicrucian Fellowship em Oceanside. Teve também uma participação bastante ativa na revisão da tradução do Conceito Rosacruz do Cosmos, que garantiu sua integridade. Guardamos, em nossa sede, exemplares dessas obras editadas em russo, como um testemunho concreto do labor por ela realizado. Nossa amiga esforçava-se muito em ser uma verdadeira cristã, tendo ajudado muitas pessoas com as quais teve contato, sempre as incentivando e amparando com sua generosidade. Que, na sua próxima vinda ao nosso querido planeta, possamos nos encontrar novamente, já com as vibrações da Idade de Aquário com muito maior força e intensidade, fazendo florescer a fraternidade universal.

INFORMAÇÕES SOBRE A OBRA DA FRATERNIDADE ROSACRUZ

PASSOS DO CAMINHO ROSACRUZ

- 1 - SIMPATIZANTE Recebe o boletim informativo trimestral ECOS e tem acesso às Reuniões Públicas.
- 2 - ESTUDANTE Inscreve-se no Curso Preliminar de Filosofia Rosacruz que consta de 12 lições.
- 3 - ESTUDANTE REGULAR Após completar as 12 lições preliminares, é aceito pela “The Rosicrucian Fellowship” e passa a receber cartas e lições diretamente da Sede Mundial.
- 4 - PROBACIONISTA Após um período mínimo de 2 anos, o Estudante Regular pode solicitar o grau de Probacionista e iniciar sua trajetória de Serviço.

ATIVIDADES NA SEDE DA FRATERNIDADE ROSACRUZ NO RIO DE JANEIRO

Horário: 17 horas

Confraternização	16 de março
Reuniões de Estudo (sábado)	29 de março – 26 de abril – 31 de maio – 28 de junho
Palestras (domingo)	13 de abril - 18 de maio - 15 de junho
Páscoa	20 de abril

SERVIÇO DE AUXÍLIO E CURA

Em obediência ao mandamento do Senhor Cristo de curar os enfermos, a FRATERNIDADE ROSACRUZ realiza, a nível mundial, semanalmente, o Serviço de Cura, quando a Lua entra em um signo cardeal (Áries, Câncer, Libra e Capricórnio). Os estudantes que já completaram a quarta lição do Curso Preliminar podem associar-se a esse serviço devocional de ajuda com sua presença em nossa sede no Rio de Janeiro ou por meio de seus pensamentos e preces, recolhendo-se às 18:30 horas (19:30 no horário de verão) , mentalizando o Emblema Rosacruz e meditando fervorosamente sobre Amor Divino e Cura.

Março 03 10 17 24 30 - Abril 06 14 20 27 - Maio 03 11 18 24 31 - Junho 07 14 20 27

CURSOS DA FILOSOFIA ROSACRUZ

A Fraternidade Rosacruz Max Heindel oferece gratuitamente os Cursos Preliminar (12 lições), Suplementar (40 lições), Ensinamentos Bíblicos da Sabedoria Ocidental (28 lições) e de Astrologia Preliminar (26 lições), Suplementar (12 lições) e Superior (13 lições). Para solicitá-los, basta escrever para o endereço abaixo ou para o e-mail, pedindo inscrição. Os Cursos Suplementar, Ensinamentos Bíblicos e Astrologia deverão ser solicitados só depois de completado o Curso Preliminar.

CD “SONGS OF LIGHT”

A Fraternidade Rosacruz Max Heindel está distribuindo, gratuitamente, o CD “Songs of Light” a todos os estudantes dos diversos cursos da Filosofia Rosacruz

AQUISIÇÃO DE LIVROS DE MAX HEINDEL

Livraria Horus, Rua Senador Dantas, 75 – Loja E – Centro – tel 2533-3638 e 2220-7680

Os estudantes podem também adquirir livros pelo reembolso postal, dirigindo-se à Fraternidade Rosacruz de São Paulo pelo tel-fax (011) 3107-4740 ou pelo e-mail: livros@fraternidaderosacruz.com.br

O “**Conceito Rosacruz do Cosmos**” está disponível na Internet no site de nosso Centro:

<http://www.fraternidaderosacruz.org/conceito.htm>

COLABORAÇÕES

Nossa Fraternidade fornece todos os Cursos sobre a Filosofia Rosacruz, o CD “Songs of Light” e o boletim ECOS, arcando com todos os custos, inclusive o da remessa pelo correio nacional e internacional. Para aqueles em que o coração despertar o desejo fraterno de colaborar, damos, a seguir, nossa conta bancária:

Fraternidade Rosacruz Max Heindel - CNPJ 00806351- 0001-94
BRADESCO – Agência 3002 – Pio X – Conta corrente 93080-6